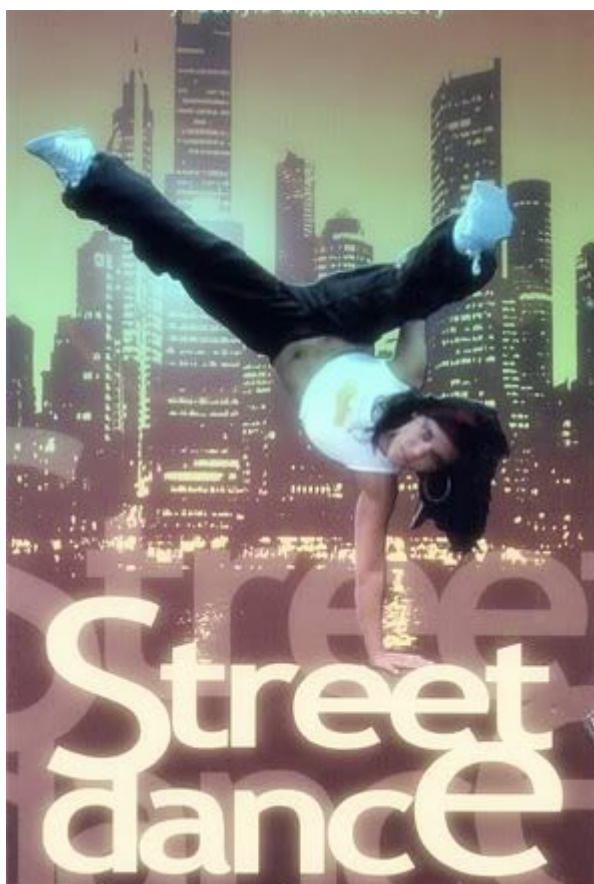


# ABSOLVENTSKÁ PRÁCE - STREET DANCE



Zpracovala : Kristýna Králová (9.A)  
Konzultant : Marta Grã tzová  
Oponent: Tomáš Huráb

dne: 15. 1. – 30. 4. 2010

## **Obsah:**

1. Důvod, proč jsem si toto téma vybrala	str.1
2. Street dance + historie	str.1
3. Tanec	str.1
4. R'n'B	str.1
5. Hip Hop	str.2
6. Break dance	str.2
7. Raggaeton	str.2
8. Battle	str.3
9. Oblečení a obuv	str.3
10. Kdo může street dance tančit	str.3
11. Průběh lekce	str.3
12. A podle mě?	str.4
13. Foto	str.5
14. Závěr	str.7
15. Zdroje	str.8

# Street dance

Toto téma jsem si vybrala, protože se tanci s názvem street dance věnuji od 11 let. Velmi mě baví a tančím stále a s radostí (=o).

Street dance má svou charakteristickou hudbu, oblečení, styly tance (každý má jiný) a vyjadřování se. S tím vším Vás seznámím níže.

## Street dance

Street dancem je nazýván tzv. pouliční tanec a jedná se o velmi široký pojem. Je to skupina více tanečních stylů, které vznikly a vyvíjely se mimo taneční studia. (přímo v ulicích, školních dvorech, klubech apod.) Často se k pouličnímu stylu připojuje graffiti, které jsou vedle tance dalším vyjadřováním osobnosti.

## Historie

Tento taneční styl se začal objevovat ve Spojených státech roku 1970. Tančili ho především černošští teenageři. Hledali v něm svobodu, kterou moc neměli (byli utlačováni, chtěli se odpoutat od běžného života – kde to neměli lehké – proto byli venku ve skupinkách a tam se chtěli cítit dobře a jako odreagování jim posloužil tanec). Postupně se tento specifický tanec začal rozšiřovat do ostatních zemí.

## Tanec

Tanečníci se pohybují volně sami, ale mohou tancovat i ve skupině, každý sám za sebe nebo spolu spolupracovat, někteří se snaží vymýšlet vlastní kroky – svůj styl. Základem tohoto tance je improvizace kroků, ikdyž můžeme vidět i velmi promyšlenou choreografii (smíšenou právě s improvizací.)

Pod pojem street dance se řadí základní taneční směry

- R'n'B
- Hip hop
- Break dance
- Reggaeton

## R'n'B

Pravděpodobně nejstarším stylem street dance je R'n'B (rhythm & blues). Toto označení se začalo objevovat přibližně kolem 50. let 20. století. Původ se odvozuje od afrických černošských rytmů, kam se motaly i různorodé hudební styly. Jde o jakési spojení hudebních prvků typických pro soul, funky, hip hop a pop.

Hudba: produkuje se zde především elektronicky, rytmy jsou složeny z bicích a kombinují se s jemnými vokály.

Tanečníci i hudebníci z tohoto stylu vycházejí především z volného houpavého rytmu a také z momentálních pocitů a emocí (výrazy ve tváři, tvrdší nebo jemnější důraz tanečních kroků). Velký význam se v tomto stylu klade především na rytmus a improvizaci.

## Hip hop

Kořeny hip hopu jsou v západoafrické a afroamerické hudbě.

Tento taneční styl/hudba se zrodilo v New Yorku. Djové (člověk, který je většinou na diskotékách a hudbu mixuje na mixážních pultech) začali z funkových a diskotékových písní izolovat bici. Po spojení DJe a hudby se zrodilo "Emcee" (MC). Mc mluvili mezi písněmi a nabádali lidi, aby vkládali do hudby vtipné anekdoty. Tato jejich činnost začala být známá jako rapování.

1970 : hip hop se stal oficiálním hudebním stylem. Téměř okamžitě se stal hlavním proudem Ameriky. V tuto dobu se hip hop začal šířit po celém světě.

Hip : módní, současný

Hop : spjatý s významem tance a pohybu - proto název hip hop

## Break dance

Break dance je také známý jako bboying (tento druh tance většinou provozují kluci – proto se v názvu vyskytuje boy) a jedná se o bezkontaktní druh akrobatického street dance. Jeden ze základních prvků hip hopové kultury.

Mezi prvky break dance patří například : točení na hlavě, různé pohyby jen na rukou, rychlejší variace s nohama aj.

## Raggaeton

Raggaeton patří mezi novější tanečně – hudební styl. Vzniká v 70. letech v Latinské Americe. Během prvních let 21. století se šíří k severoamerickému, evropskému ale i japonskému obecenstvu.

Vychází z jamajské hudby. V tanečních variacích se mísí hip hopové kroky s latinskoamerickými krokovými variacemi.

### Další tance řezané ke street dance :

Modern Street – obsahuje prvky Hip Hopu, moderního tance a jazzu

Jazz – Latin Street – propojení jazzu, R'n'B a latinskoamerických tanců

Lady sexy dance – už podle názvu spočívá zejména ve svůdném tanci

## Battle

Battle se charakterizuje jako „taneční boj“. Tanečníci se nedostanou do fyzického kontaktu.

„Souboj“ se dělí většinou na 3-4 kola, trvá maximálně několik desítek sekund, po které se bboy (v některých případech bgirl) snaží ukázat co nejoriginálnější prvky a ukázat svůj taneční styl. Battle doprovází hip hopová hudba, která je vhodně mixovaná, aby se během souboje výstřídalo několik motivů, na které mohou bboys reagovat a přizpůsobit podle nich taneční styl.

Tančí se samostatně, ve dvojicích nebo ve skupinkách, ve volném prostředí nebo klubech, přičemž je pozoruje a povzbuzuje hlouček přihlížejících. Ti také určí vítěze souboje. Tanec při battlu je založen na volných pohybech a na improvizaci.

## Oblečení a obuv

Základem je při tanci pohodlné sportovní oblečení a obuv. Nemělo by se zapomínat, že street dance je náročný, a proto se i při tomto druhu sportu zapotíte.

Street dance není jen tanec, ale i takový životní styl, jehož móda se také neustále vyvíjí. V zásadě platí kalhoty s nízkým rozkrokem, kšiltovky, volná trika, po vzoru amerického stylu dresy NBA, masivní zlaté řetězy. Holky: sexy tílka a různé doplňky (od šperků a ponožek až k čepicím).

Street dance je hlavně o tanci a pokud si nechcete měnit šatník, postačí vám klasické sportovní oblečení.

## Kdo může tančit street dance

Je to tanec, určený především mladým lidem, kteří chtějí vyjádřit své názory a pocity skrz tanec a hudbu.

Stejně jako při každém jiném tanci, je i zde důležitý hudební sluch a smysl pro rytmus.

Ikdyž jsou některé prvky náročnější na koordinaci, za ten pocit to opravdu stojí. Na druhou stranu si můžete vybrat kurzy pro úplné začátečníky a klidně jej i opakovat.

Výhodou street dance je, že můžete začít i bez lepší kondice.

## Průběh lekce

Cílem každé lekce většinou je, naučit se konkrétní sestavu (tzv. variačku). Začíná se rozvíčkou – lehčí variačka na hudbu, která je během 20ti minut naučená, poté se navazuje posilováním (břicho, nohy, ruce). Po posilování přichází na řadu naučení obtížnější variačky (může být i součástí nějakého vystoupení nebo úsek ze sestavy, která se bude předvádět na soutěžích – podle lektora). Lektor postupně předvádí a vysvětluje jednotlivé pohyby, ze kterých utváří taneční pasáže.

Ty na sebe postupně lektor nabaluje, takže na konci lekce by měl být každý schopen danou choreografii zatancovat.

Rozhodně si na hodiny street dance vezměte hodně pití, popřípadě ručník – kdyby byla možnost se po hodině osprchovat (to ale záleží na prostorech, kde se lekce konají).



## A podle mě ? :)

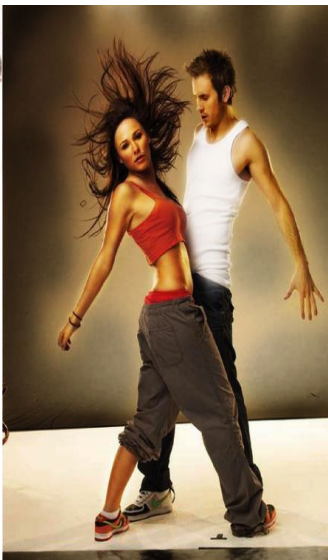
Já osobně zakládám své tancování na Hip Hopu a R'n'B. Půjde mi, že break dance je spíše pro kluky a popravdě, ani mě tento druh tance neláká. Mám za sebou zkušenost – lekci break dance – a už nikdy ! :) Je to velmi namáhavé, měla jsem spoustu modřin a musí se pořád posilovat (jinak se při cvičích neudržíte na ruce – tyto cviky jsou podle mě základ)

Hip hop a R'n'B je to, co se mi líbí. Volné, celkem jednoduché pohyby, spousta písniček, na které se dá vytvářet choreografie a hlavně hodně lidí, kteří mají tuto kombinaci rádi.

Prošla jsem několika skupinami, dokonce jsem svojí vlastní i měla :). Na vlastní kůži jsem poznala co to je, dělat lektořa, a nějak jednoduché to není.

Přesněji charakterizovat moje pohyby nejde :). Učím se sestavy na youtube.com od lidí, co dělají lektořy například v Americe. Jde to hůř, než když to vidíte na vlastní oči, ale dá se to naučit.





## Závěr

**Street dance je tanec, který se mi velmi líbí a dává mi pocit svobody. Skvěle se při tomto tanci odreaguji a vypnu :) Vyjadřuji street dancem své pocity a náladu.**

**Zároveň si zlepšuji kondici, dokonce při různých příležitostech poznávám nové lidi. Mam pocit, že někam patřím.**

**Street dance mi dal mnoho (nové přátele, zkušenosti) a jen tak tancovat nepřestanu :).**

**Při této práci, jsem se dozvěděla o novém odvětví, které by mě nenapadlo řídit zrovna do tohoto tématu – raggaeton. Jinak jsem svým způsobem většinu věděla.**



## **Conclusion**

**Street dance is dance, which I really like it and gives me a feeling of freedom.**

**Famously in the dance abreact and shut off:). I express my feelings of street dance and mood.**

**At the same time improves the fit, even on different occasions to meet new people.**

**I feel like I belong somewhere.**

**Street Dance gave me a lot (new friends, experience) and just will not stop dancing:).**

**In this work, I learned about a new industry that would not occur to me just the sort of topic - raggaeton. Otherwise, I knew most of my way.**

## **Zdroje :**

Internet - <http://www.ocviceni.cz/street-dance-a17.html>  
[http://cs.wikipedia.org/wiki/Street\\_dance](http://cs.wikipedia.org/wiki/Street_dance)

Vlastní hlava a zkušenosti + různé filmy (Let's dance, Break out aj.)